**БУБЕН**

На бубне играют так же, как на рамовом барабане без бубенцов, то есть как на ручном барабане. В этом случае бубенцы дают лишь дополнительную звуковую краску; если же требуется, чтобы они зазвучали ярче или более характерно, то одного лишь доминирующего звучания бубенцов можно достичь тем, что бубен встряхивают отдельным рывком или ритмически равномерно (в зависимости от предусмотренного эффекта или предписанной

ритмики). Удар бубном *по колену* позволяет усилить — по сравнению с ударом руки — эффект от одновременного звучания мембраны и бубенцов. Если хотят играть обеими руками, надо положить бубен на колени и ударять руками по краю кожи.